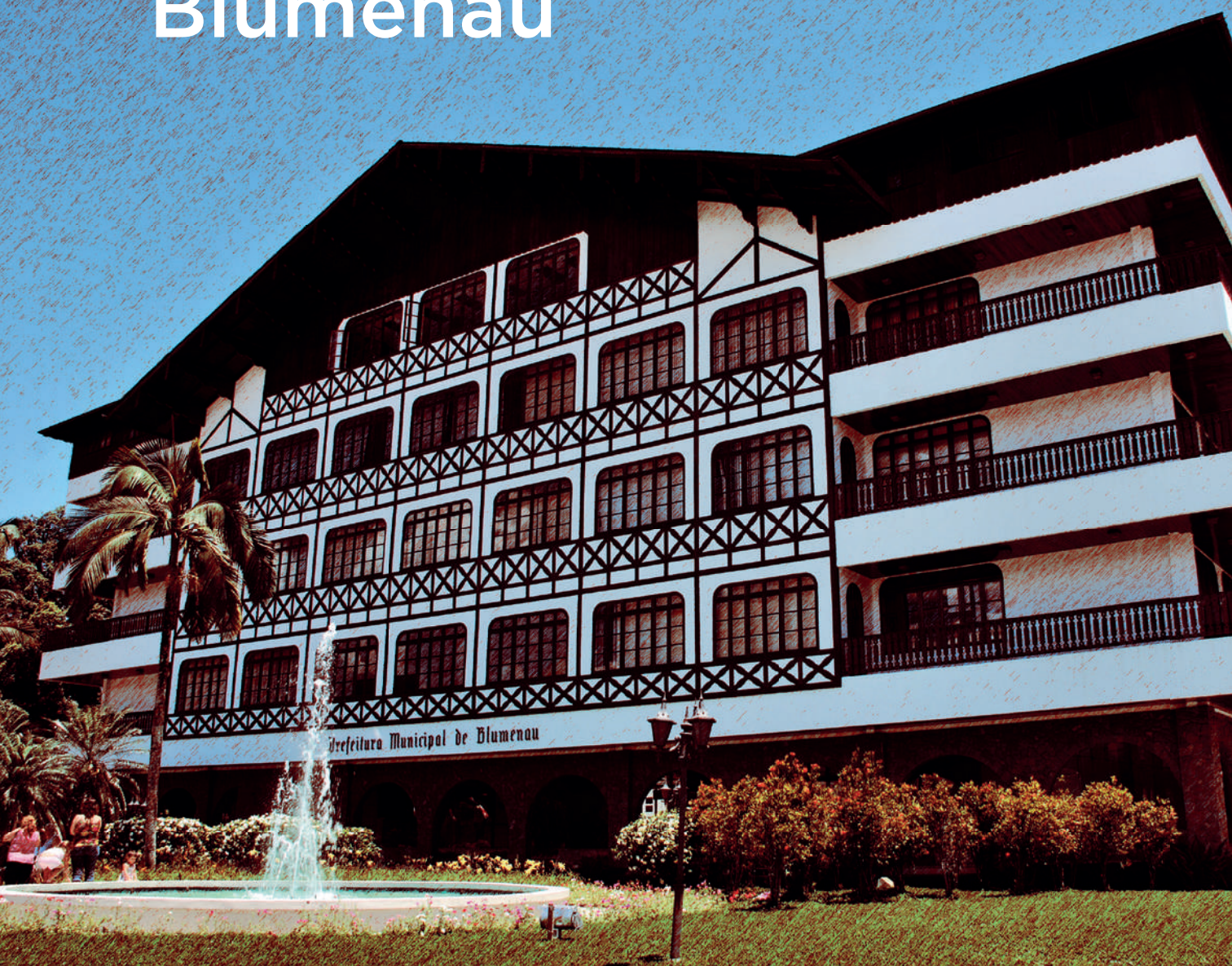


CATÁLOGO

ENTRE CONTRASTES

Revelar a força cultural de
Blumenau e a criatividade
de seus produtores

Blumenau



CONSELHO DELIBERATIVO DO SEBRAE/SC (2019-2022)

Alaor Francisco Tissot – FACISC - *Presidente*
Bruno Breithaupt – FECOMÉRCIO - *Vice-Presidente*

ENTIDADES

Agência de Fomento do Estado de Santa Catarina – BADESC
Banco do Brasil S.A
Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE
Caixa Econômica Federal – CAIXA
Fundação Centros de Referência em Tecnologias Inovadoras – CERTI
Federação das Associações Empresariais de Santa Catarina – FACISC
Federação da Agricultura e Pecuária do Estado de Santa Catarina – FAESC
Federação das Associações de Micro e Pequenas Empresas de Santa Catarina –FAMPESC
Federação das Câmaras de Dirigentes Lojistas de Santa Catarina – FCDL
Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo de Santa Catarina – FECOMÉRCIO
Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina – FIESC
Secretaria de Estado do Desenvolvimento Econômico Sustentável – SDE
Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – SEBRAE
Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial – SENAI/DR-SC
Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC

CONSELHO FISCAL DO SEBRAE/SC - (Março/2019 – Fevereiro/2023)

Titulares:
Hamilton Peluso – *Presidente*
Gilson Angnes
Suplentes:
Fernando Pisani de Linhares
Lourival Pereira Amorim
Marcos Lichtblau

DIRETORIA EXECUTIVA DO SEBRAE/SC (2019-2022)

Carlos Henrique Ramos Fonseca - *Diretor Superintendente*
Luciano Pinheiro - *Diretor Técnico*
Anacleto Angelo Ortigara - *Diretor de Administração e Finanças*

GERÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

Paulo Cesar Sabbatini Rocha – *Gerente*
Simone Amorim Pereira Cabral – *Analista Técnica*

GERÊNCIA REGIONAL

Donizete Börger – *Gerente*
Aloísio Salomon – *Analista Técnico*

EQUIPE DE CONSULTORES SEBRAE E OUTROS PROFISSIONAIS

Alessandra Koerich
Altemar Moraes
Bárbara Wagner
Fernanda Simões
Gisella Simões
Juliana Stuart
Luciana Thomé
Michele Laforga
Tatiane Carvalho
Vivian Andretta

PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU

Mário Hildebrandt - *Prefeito*

SECRETARIA DE CULTURA E RELAÇÕES INSTITUCIONAIS

Rodrigo Rogério Ramos - *Secretário*
Mariana Girardi Barbosa Silva - *Diretora de Cultura*
Kátia Cristina Gabriel - *Coordenadora do Programa de Artesanato*

SECRETARIA DE TURISMO E LAZER

Marcelo Greuel - *Secretário*

PARQUE VILA GERMÂNICA

Guilherme Guenther - *Diretor Financeiro e Administrativo*

ARTESÃOS BLUMENAU

Alessandra Daniel da Cunha
Alessandra Silva de Lima
Álvaro Alexandre Corrêa
Alvelino Inácio
Edson Luiz da Veiga
Ellen Kathe Silva
Fabiana Costa
Helena Pamplona
Ieda C. André
Luzia Aparecida Trainoti
Maria Lúcia Siqueira
Maria Madalena Aguiar
Maria Nilza P.V. da Rosa
Mirian Karina de Souza Reis
Mônica de Gasper Alarcon
Noeli Apolônio
Rute Korte da Veiga
Valmira Andreatta

CATÁLOGO

ENTRE CONTRASTES

Blumenau





su má

04 Artesanato e a
manutenção da
Identidade Cultural

05 Empreendedorismo e
Identidade Cultural

06 Desenvolvimento de
Produto Cultural -
Blumenau

12 Memórias Casario

16 Casa com História

20 Construindo com o
Passado

24 Cidade Jardim

28 Pontos de Amor

32 Reviver

36 Jardim Blumenau

40 Enxoval da Oma

44 Café Colonial

48 Flores do Campo

52 Amor de Capivara

56 Vale Encantado

60 Sonhos da Natureza

64 Novos Olhares

68 Nuvem

ARTESANATO E A MANUTENÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL

Promover e fomentar o artesanato local é o mesmo que valorizar a identidade cultural de um povo. Ao priorizar esse setor com projetos em diversas regiões catarinenses, o Sebrae/SC buscou criar um posicionamento para o artesanato do Estado, com foco na sustentabilidade, no mercado e no relacionamento com a indústria.

Para isso, desenvolvemos uma série de ações ao longo dos últimos anos que buscavam, acima de tudo, aumentar o índice de inovação dos pequenos negócios do setor, a fim de agregar valor aos produtos e ampliar o seu volume de produção. Em Blumenau, 17 artesãos participaram do programa, desenvolvido em parceria com a prefeitura do município, por meio da Secretaria de Turismo e Lazer, Parque Vila Germânica e a Secretaria de Cultura e Relações Institucionais.

O resultado dessa parceria está neste catálogo, que apresenta a coleção desenvolvida pelos artesãos por meio do Projeto Entre Contrastes. A inspiração para a criação das peças foi a cultura blumenauense e a valorização do jeito de viver.

Nas peças desenvolvidas é possível identificar a arquitetura do município, a valorização da cultura germânica,

a força dos imigrantes e da herança familiar do povo de Blumenau. Além disso, as principais tradições culturais também foram valorizadas, como os bordados, os jardins e canteiros de flores característicos do município, a fauna da região descoberta e imortalizada pelo ambientalista Fritz Müller e a valorização da indústria têxtil, cujos materiais foram ressignificados e os seus resíduos foram utilizados para a confecção das peças. A Blumenau contemporânea, dos jovens e da cultura do grafite, também foi retratada nessas peças.

O Sebrae/SC tem muito orgulho de desenvolver projetos como esse que além de fomentar o empreendedorismo catarinense ainda promovem os ativos culturais capazes de aproximar um povo dos seus reais valores.



Carlos Henrique Ramos Fonseca
Diretor Superintendente do Sebrae/SC

EMPREENDEDORISMO E IDENTIDADE CULTURAL

O trabalho sério e executado em parceria com profissionais dedicados é o segredo para o sucesso de qualquer iniciativa.

Esse catálogo, que apresenta peças de artesãos de Blumenau, é prova disso. Resultado de um projeto realizado em parceria entre a Prefeitura de Blumenau, por meio da Secretaria de Cultura e Relações Institucionais, Secretaria de Turismo e Lazer, Parque Vila Germânica e o Sebrae/SC. O material é um incentivo ao desenvolvimento empreendedor dos artesãos do município.

Nos últimos anos, artesãos vêm se juntando à ideia. Os que abraçaram a proposta receberam capacitações com foco em empreendedorismo, autonomia, inovação e valorização da produção, a fim de profissionalizar cada vez mais esse setor na cidade de Blumenau. Esse trabalho também não tem sido fácil, mas estamos encontrando cada vez mais aderência à iniciativa parceira. Convencer o fazedor de cultura local a pensar em outras formas de se aperfeiçoar com seu produto, como identidade cultural, gerando renda e contando histórias a partir daquilo que ele sabe fazer, é o nosso desafio.

Ao mesmo tempo, essa parceria de muitas mãos, busca valorizar a cultura local, promovendo a identidade do

nosso povo por meio de uma coleção que faz uma releitura de uma das nossas mais fortes identidades: a cultura germânica, tão presente no dia a dia da nossa cidade. Com isso, os artesãos criam um posicionamento no mercado, valendo-se da identidade cultural como diferencial competitivo. A iniciativa, além de estimular o empreendedorismo e a geração de renda, se mostra como uma aliada do turismo, com o desenvolvimento de produtos artesanais mais atrativos e que carregam consigo a identidade cultural de Blumenau.

Esse ciclo do projeto se encerra com o lançamento desse catálogo, mas acreditamos que os artesãos empreendedores que participaram conosco até aqui poderão atuar como agentes multiplicadores para que essa iniciativa siga sendo motivo de orgulho para a cidade e para os blumenauenses.



Mário Hildebrandt
Prefeito Municipal de Blumenau

DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO CULTURAL - BLUMENAU

O entendimento de como a dinâmica da economia local é baseada na valorização cultural ativa a divulgação das especificidades de cada lugar e promove novas formas de interação com o consumidor. Assim, o tradicional não corre o risco de desaparecer e passa a ser demandado como um recurso territorial de apoio aos pequenos produtores, fortalecendo as cadeias produtivas locais.

A inspiração, em um processo criativo, dá vida ao trabalho do artesão e quando está ligada a uma memória coletiva acrescenta elementos que tornam o conceito dos produtos muito próximo das recordações de cada um. Nesse contexto, é importante valorizar projetos com enfoque no desenvolvimento de produtos territoriais e definir metodologias de criação que

conectem o artesão com as infinitas possibilidades que atendam ao consumidor de maneira diferenciada.

Os produtos, deste catálogo, são inspirados na identidade cultural marcante de Blumenau, que é a referência da imigração alemã no Brasil. Desenvolvidos a partir de uma proposta de coleção, com intuito de agregar valor por meio da cultura, apresentam vivências do cotidiano atual ou memórias dos descendentes de imigrantes alemães.

Inicialmente, os artesãos fizeram um levantamento dos traços culturais da região que apontou uma diversidade de elementos que personificaram as coleções com características que podem traduzir aspectos dos usos e costumes locais.



A paixão pelo setor têxtil orientou grande parte das coleções, fazendo releituras dos antigos enxovais bordados à mão que foram a base para o desenvolvimento de produtos para o segmento de mesa posta e decoração. Entre as lembranças guardadas, surgem os jardins floridos que são fonte de inspiração para toalhas, almofadas e acessórios pessoais. As peças foram valorizadas pelo ponto Meyer, como é chamado o ponto cheio em homenagem à Casa Meyer, a conhecida loja que tornou Blumenau referência no bordado à mão.

Embora as casas dos imigrantes fossem simples, sempre havia toques de cor preenchidos pelas frases bordadas nos *Wandschoner*, painéis de parede com frases motivadoras, e pelas peças pintadas pela técnica *Baurmalerei*, que era usada para decorar peças antigas como baldes, potes de cerâmica ou pratos de madeira. Nesta coleção, esses elementos surgem com propostas renovadas e com valor simbólico intenso.

Uma das características marcantes da cidade são as casas enxaimel, importante legado arquitetônico da cultura germânica. Representada nos produtos em tecido e madeira, relembra tanto o convívio familiar ao redor de mesas fartas com produtos coloniais quanto a rusticidade dos ranchos mais simples, retratando a dificuldade da vida do imigrante em sua chegada ao Brasil.

Dentre a variedade de temas, o contemporâneo surgiu na ressignificação de materiais com a utilização de resíduos têxteis para peças decorativas. A fauna, mostrando uma população mais atenta à preservação, é representada pela capivara, que é um dos animais que simbolizam a região. O grafite, que faz parte do contexto de identidade que motivou a criação de produtos, marca a inovação com sua aplicação em forma de bordado, mostrando como a cultura está sempre em transformação.



A coleção confeccionada pelos artesãos de Blumenau revela a força cultural desta cidade e a criatividade de seus produtores.

Entre tantas referências históricas, destacam-se dois personagens que foram tema pelo importante papel que desenvolveram na cidade de Blumenau. O primeiro é o naturalista e poeta, Fritz Müller, que teve um de seus poemas usados como inspiração, a segunda é Edith Gaertner, que contribuiu para a preservação da memória da cidade incluindo a construção de um cemitério de gatos, hoje, considerado um ponto turístico.

A coleção confeccionada pelos artesãos de Blumenau revela a força cultural desta cidade e a criatividade de seus produtores, mostra que o saber-fazer compartilhado, ao longo do tempo, é um valor exemplar e pode ser uma ferramenta de apoio estratégico ao desenvolvimento local. Dessa forma, a aquisição do produto deixa de ser mera aquisição e ganha natureza de experiência afetiva.



valo riza ção cul tural



MEMÓRIAS CASARIO



O enxaimel é um padrão arquitetônico atribuído às regiões germânicas da Europa Central. Por existir em vários países não é possível determinar sua exata origem. A casa é montada como se fosse um quebra-cabeças, as peças se encaixam com precisão formando uma estrutura belíssima e extremamente forte. É importante ressaltar que a técnica é a mesma em todas as regiões onde ela aparece, o que muda em geral é o tipo de preenchimento entre os vãos, que, invariavelmente, utiliza o material mais acessível da região reforçando a identidade regional.

Kunst Haus - Loja de Artesanato

-  Noeli Apolônio
-  (47) 9 9993-8090
-  kunsthhaus.blumenau@gmail.com
-  [@kunsthhaus_bnu](https://www.instagram.com/@kunsthhaus_bnu)
-  [/kunsthhauscasadaarte](https://www.facebook.com/kunsthhauscasadaarte)

MEMÓRIAS CASARIO

Uma coleção que traz a beleza e a cultura germânica em forma de edificações. Muito se perdeu no tempo, mas não na memória. As peças decorativas são direcionadas aos turistas que se encantam com a Blumenau moderna que valoriza o estilo enxaimel.

As minicasas da *Coleção Memórias Casario* são confeccionadas na técnica de costura 3D em tecido, têm acabamento em bordado ponto livre e apresentam um toque lúdico, que é uma das características da artesã.



Casario Enxaimel G

- Costura Artística e Bordado
- Linho, linha, fibra e madeira
- 12cm X 26cm X 12cm
- 935g



Casario Enxaimel M

- Costura Artística e Bordado
- Linho, linha, fibra e madeira
- 8cm X 17cm X 8cm
- 323 g



Casario Enxaimel P

- Costura Artística e Bordado
- Linho, linha, fibra e madeira
- 7cm X 11cm X 7cm
- 172 g



Chaveiro Casario Enxaimel

- Costura Artística e Bordado
- Linho, linha, fibra
- 5cm X 9cm X 4cm
- 23 g

CASA COM HISTÓRIA

O estilo germânico é um conjunto de detalhes que permeia todo o jeito de viver da família blumenauense, que tem descendência na imigração alemã.

Se o visual externo das casas tem forte impacto pelo estilo Enxaimel, o seu interior guarda memórias que são nítidas no coração de quem, ao relembrar das cozinhas das “omas”, irá sentir o aroma e o sabor de um café e ouvir as histórias contadas por elas.

2

L.A. Madeiras Atelier

- 👤 Álvaro Alexandre Corrêa e Maria Lúcia Siqueira
- ☎ (47) 9 9268-0822
- @ alvarocorreamadeirasatelier@gmail.com
- 📷 @l.a.madeiras
- 📌 /L.A.Madeiras Atelier

CASA COM HISTÓRIA

A madeira é um elemento chave na identidade cultural germânica e é a principal matéria-prima da *Coleção Casa com História*. Eram de madeira os principais acessórios de decoração utilizados pelos imigrantes, e foi essa a inspiração para a criação das caixas, as quais se apresentam em vários tamanhos e formatos, servindo como cachepôs, porta talheres e bandejas, facilitando a organização e a decoração. O diferencial das peças está na releitura de detalhes marcantes da arquitetura como corações recortados, encaixes e vigas inclinadas.



Bandeja Azul Enxaimel

- Marcenaria
- Madeira
- 33cm x 22 cm
- 970g



Porta Pano de Prato

- Marcenaria
- Madeira
- 25 cm x 20 cm
- 272g



Caixa V

- Marcenaria
- Madeira e tela metal
- 28cm x 18 cm
- 1633g



Caixa X

- Marcenaria
- Madeira e tela metal
- 20 cm x 18cm
- 1324g

CONSTRUINDO



COM O PASSADO

A vida do imigrante, no ambiente rural, é caracterizada fortemente pela marcenaria, que fortalece a identidade cultural da região de Blumenau, tanto pela ligação de ofício dos alemães com a madeira quanto pela abundância da matéria-prima que existia na época.

O intenso uso desse elemento da natureza e a habilidade dos imigrantes com a marcenaria consolidaram uma arquitetura bem característica, mesmo nas propriedades mais simples.

3

Edson Luiz da Veiga

 Edson Luiz da Veiga

 (47) 9 9234-3306

 edsondobem@gmail.com

 @edson_artesao

CONSTRUINDO COM O PASSADO

Buscando valorizar as regiões rurais, a *Coleção Construindo com o Passado* foi inspirada na técnica da marcenaria aplicada aos ranchos e casas, principalmente na estrutura das vigas e nos detalhes decorativos, que dão um toque artístico às construções. Durante a confecção das casas em miniatura, com função de porta-chaves e porta-bolsas, é possível entender como a marcenaria consegue dar finalidade decorativa para os produtos utilitários.



Casario & História com gancho

- Marcenaria artesanal
- Madeira, metal
- 22cm x 34 cm
- 500g



Casario Estação porta-chave

- Marcenaria artesanal
- Madeira, metal
- 12,5 cm x 11,5 cm
- 136g

CIDADE JARDIM

Entre os anos 1970 e 1990, Blumenau foi referência nacional em bordado germânico, uma atividade que contribuía como complemento de renda para muitas mulheres da região.

Uma das razões desse sucesso se deve à famosa Casa Meyer que recebia turistas de várias cidades brasileiras e que, pela alta demanda, contratava as bordadeiras da região. Mesmo tendo encerrado suas atividades, há várias décadas, ainda é possível ver na produção artesanal de muitas bordadeiras a herança cultural do chamado bordado Casa Meyer.

Uma coleção que traz as cores e os perfumes do jardim para dentro de casa e relembra a tradição dos canteiros floridos cultivados pelos imigrantes germânicos desde que chegaram a Blumenau. Os produtos da *Coleção Cidade Jardim* são inspirados na lendária Casa Meyer, que tornou o bordado de Blumenau uma referência nacional, e foram desenvolvidos para tornar sua casa mais acolhedora.

Kunst Haus - Loja de Artesanato

-  Noeli Apolônio, Ellen Kathe, Fabiana Rocha
-  (47) 9 8825-3075 / (47) 9 9993-8090
-  kunsthhaus.blumenau@gmail.com
-  [@kunsthhaus_bnu](https://www.instagram.com/@kunsthhaus_bnu)
-  [/Kunsthhauscasadaarte](https://www.facebook.com/Kunsthhauscasadaarte)

CIDADE JARDIM

Trazendo uma proposta de renovação de produtos sem deixar de seguir a tradição do bordado, com cores fortes em bases neutras de tecido de qualidade, a *Coleção Cidade Jardim* desenvolve peças para o conceito mais moderno de mesa posta, sem perder a essência de suas origens. Ao aplicar motivo de flores aos bordados, as artesãs revivem suas memórias de infância, quando eram muito comuns os jardins floridos na maioria das casas dessa região. Dentre tantas memórias afetivas, elas relembram a colheita de flores para fazer os buquês que decoravam as mesas das salas e, nessa coleção, eles aparecem nos riscos de bordados, que foram resgatados dos seus guardados mais queridos.



Americano Colheita de Flores

- Costura e bordado Meyer
- Linho, linha cores fortes
- 46cm x 32cm
- 35g



Kit Cidade Jardim

1 pano de prato cozinha florida, 1 sachê perfumes naturais e 1 cesto de pão Memórias

- Bordado Meyer, costura, crochê
- Linho, linha cores fortes, manta, tecido de algodão
- 33cm x 33cm x 8cm
- 168g



Sachê de Coração Meyer

- Costura e bordado Meyer
- Linho, linha cores fortes, fibra, fita gorgurão, essência
- 18 cm x 16cm
- 43g



Trilho Memórias Afetivas

- Costura e bordado Meyer
- Linho, linha cores fortes
- 40cm X 1,80cm
- 130g

PONTOS DE AMOR

Nos conhecidos jardins coloridos de Blumenau, o amor-perfeito era uma das flores mais tradicionais que, com suas cores exuberantes e perfume adocicado, era cultivada. Sua beleza, desde sempre, foi tema das artes em geral.

A Casa Meyer era referência dos bordados em ponto cheio, na antiga Blumenau e, entre os temas mais populares sempre surgia o amor-perfeito, em forma de buquês ou de flor singela. Para as bordadeiras da região, a loja de bordados deixou uma marca importante, tanto que, o bordado ponto cheio aplicado às toalhas, leva o nome de Ponto Meyer. As peças apresentadas pela *Coleção Pontos de Amor* resgata a tradição das cores, do tema amor-perfeito e das linhas que se entrelaçam pelo tecido. Um legado de perfeito amor e tradição.

5

Artesanato Blumenau

- 👤 Maria Nilza P. V. da Rosa
- ☎ (47) 9 9977-7366
- @ nilzaph@hotmail.com
- 🏠 artesanatoblumenau.com.br
- 📷 @artesanatoblumenau
- 📘 /artesanatoblumenau

PONTOS DE AMOR

Nos conhecidos jardins coloridos de Blumenau, o amor-perfeito era uma das flores mais tradicionais que inspiravam lindos bordados. Com a técnica do ponto

Meyer que faz parte da nossa história, desde 1903, apresentamos aqui o nosso legado com cores, flores e linhas que se entrelaçam pelo tecido.



Kit com 3 toalhas amor perfeito

Bordado a mão ponto cheio, com crochê
- Cânhamo fino, bordado com linha de algodão Egípcio
- 45cm x 33cm
- 65g



Americano Redondo Amor perfeito

Bordado a mão ponto cheio, com crochê
- Cânhamo fino, bordado com linha de algodão Egípcio
- 38cm
- 25g



Americano Retângular Amor perfeito

- Bordado a mão ponto cheio, com crochê
- Cânhamo fino, bordado com linha de algodão Egípcio
- 45cm x 30cm
- 36g



Quadro Retangular Amor perfeito

- Bordado a mão ponto cheio
- Moldura MDF, manta R1, tecido cânhamo fino, bordado com linha de algodão Egípcio
- 15cm x 20cm
- 160g



REVIVER

O *Wandschoner*, típico panô de parede, tinha destaque nas casas das “omas” e faz parte, hoje, da memória afetiva de quem vivenciou um tempo em que as cenas do cotidiano e as frases motivadoras, cuidadosamente bordadas, traziam mais alegria e esperança aos dias de intenso trabalho dos imigrantes e seus descendentes.

Inspirada na peça tradicional utilizada pelas alemãs para decorar as suas casas, a *Coleção Reviver* faz uma releitura das características do *Wandschoner*, como as cores azul e vermelho e os traços fortes nos bordados. Trazidas para os sachês e pesos de porta, as características da coleção nos levam em uma viagem ao passado e ao encontro da delicadeza.

Kunst Haus

-  Ellen Kathe e Noeli Apolônio
-  (47) 9 9993-8090
-  kunsthau.blumenau@gmail.com
-  [@kunsthau_bnu](https://www.instagram.com/@kunsthau_bnu)
-  [/Kunsthaucasadaarte](https://www.facebook.com/Kunsthaucasadaarte)

REVIVER

A *Coleção Reviver* é inspirada na peça tradicional, o *Wandschoner*, que decorava as casas alemãs em Blumenau, e faz uma releitura das características desse panô de parede, em que se destacam as cores azul e vermelho e os traços fortes do bordado.

Trazidas para os sachês e pesos de porta, as características da coleção nos levam em uma viagem ao passado e ao encontro da delicadeza.



Caixa Sachê Memórias

- Costura e bordado
- Linho, linha, fibra, renda, caixa para embalagem
- 8,5cm x 15,5cm x 4,5cm
- 48g



Sachê Almofadinha da Oma

- Costura e bordado
- Tecido, fibra, linha, linho
- 5cm x 9cm
- 18g



Peso de Porta Wanchoner

- Costura e bordado
- Linho, linha, fibra e areia
- 25 cm x 22 cm x 13 cm
- 1 quilo e 600 gramas

JARDIM BLUMENAU

Para os artesãos é importante buscar diferenciais que agreguem valor aos seus produtos e estar atento aos costumes da sua região pode contribuir para a ressignificação da sua produção artesanal.

Blumenau é um importante polo têxtil brasileiro, assim, é possível encontrar na origem de muitas famílias vários elementos que transformam memórias em produtos mais valorizados pelo público, principalmente, aqueles que utilizam o tecido como matéria-prima e, o bordado e a costura como técnicas.

Lena Costura Criativa

-  Helena Pamplona e Ieda C. André
-  (47) 9 9118-1616
-  vendaslenacc@gmail.com
-  @lenacosturacriativa
-  /Lenacosturacriativa

JARDIM BLUMENAU

A *Coleção Jardim Blumenau* apresenta a tradicional técnica de riscos, cores e linhas do ponto Casas Meyer em produtos modernos e de uso pessoal, como nécessaires, bolsas e laços de cabelo. Ao aplicar bordados que seguem a técnica tradicional a coleção contempla a arte e a memória da cultura de Blumenau de forma criativa. A inspiração para o tema da coleção veio da paixão que os descendentes alemães cultivam pelos jardins, que são reconhecidos pela exuberância de flores e cores.



Kit Laços - Não me esqueça

- Costura artística, bordados casa Meyer
- Linho, linha para bordado, nylon resinado e linha para costura
- 15g

Laço pequeno: 8cm x 6cm
Laço grande: 12cm x 7,5cm



Nécessaire Cravo

- Costura artística, bordado casa Meyer
- Linho grosso, linha para bordado, nylon resinado, linha para costura, cordão de algodão e tecido tricoline para forro
- 22cm x 15cm x 13cm
- 80g



Arco Cravo

- Costura artística, bordado casa Meyer
- Linho, linha para bordado, nylon resinado e linha para costura
- 36cm
- 30g



Bolsa Lobélia

- Costura artística e bordados casas Meyer
- Linho grosso, linha de bordado, nylon resinado, linha para costura, cordão, alça de couro e ferragens em ouro velho.
- 19cm x 9cm
- 100g

ENXOVAL DA OMA



Roupas de cama, mesa e banho, que constavam dos antigos enxovais, fazem parte da herança familiar e da história de quem os costurou e bordou. Impregnada de poesia e romantismo revelam inúmeras possibilidades de serem usadas como inspiração para o desenvolvimento de peças contemporâneas. A história de Santa Catarina é um mosaico de interferências culturais que moldaram os hábitos e os costumes de sua população. Blumenau, com forte influência da imigração alemã, tem, entre muitas características, a paixão pelo setor têxtil.

Resgatar a lembrança de enxovais antigos feitos com dedicação é a proposta da *Coleção Enxoval da Oma*. Os necessários, os organizadores para viagem e os sachês são confeccionados em tecidos e cores de bom gosto e, assim, voltados para mulheres que valorizam peças refinadas e, que guardam essa memória afetiva.

8

Fru Fru Ateliê

-  Luzia Trainoti e Mirian K. de Souza Reis
-  (47) 9 9120-0168
-  luzia@trainoti.com.br
-  @frufu.atelie
-  /Frufruatelie

ENXOVAL DA OMA

Os enxovais são verdadeiros acervos familiares e contam a história das mulheres e sua paixão pelas linhas, tecidos e afins. Os tecidos e as técnicas utilizados refletem os materiais e a estética comuns de uma época, por isso, trazem em si, memórias muito intensas.

Resgatar a lembrança dos enxovais antigos feitos com dedicação é a proposta da *Coleção Enxoval da Oma*. Os nécessaires, os organizadores para viagem e os sachês são confeccionados em tecidos e cores de bom gosto e, assim, voltados para mulheres que valorizam peças refinadas.



Necessaire Tradição

- Costura artística, bordado a mão
- Linho, lese, forro em tricoline de algodão, fibra, zíper e ferragens, manta R1
- 34cm x 20cm
- 460g



Necessaire viagem Memória P

- Costura artística, bordado a mão
- Linho, plástico, tricoline de algodão no forro, zíper e ferragens, manta R1
- 21cm x 13cm
- 340g



Necessaire viagem Memória M

- Costura artística, bordado a mão
- Linho, plástico, tricoline de algodão no forro, zíper e ferragens, manta R1
- 22cm x 15cm
- 410g



Sachê Afeto

- Costura criativa, bordado a mão
- Linho, lese, fibra, fita em gorgurão, pérola, botão de imã, manta R1
- 10cm x 13cm
- 230g

CAFÉ COLONIAL

Entre ingredientes, sabores e cores, surge uma nova coleção inspirada na história de um povo que chegou ao Brasil com esperança de uma nova vida em uma terra diferente. Em vários lugares do Brasil, os imigrantes alemães trouxeram na bagagem a sua cultura, que atravessou o oceano e se estendeu por gerações. As peças, como serviços americanos, panos de prato, cestos de mesa, são costuradas e valorizadas pelo crochê e são uma releitura dos enxovais antigos. O conceito moderno de mesa posta renova a tradição dos encontros de família.

Junto aos sabores da colônia, vieram grandes e exuberantes enxovais de cama, mesa e banho e maravilhosas toalhas bordadas à mão com acabamentos em crochê que decoravam mesas de café, almoço e jantar. Muitas vezes, essas peças eram feitas por mães, avós e noivas. Para diminuir a saudade da família que ficou na Alemanha, as mulheres se reuniam para conversar e ensinar os traços de bordados e riscos às mais jovens. Dessa forma, a história de cada família foi perpetuada e sua identidade cultural, ao longo do tempo, foi sendo inserida na cultura brasileira.

Mãos que criam com amor

-  Valmira Andreatta e Alessandra Daniel da Cunha
-  (47) 9 8909-9040
-  valmiraandreatta1@gmail.com
-  valmira.andreatta.75
-  @valmira_andreatta

CAFÉ COLONIAL

A *Coleção Café Colonial* resgata o aconchego da família reunida ao redor da mesa, degustando uma cuca deliciosa e aquele café quentinho, naqueles momentos em que as memórias são costuradas por histórias contadas por “opas” e “omas”.

As peças, como serviços americanos, panos de prato e cestos de mesa, são costuradas e valorizadas pelo crochê e são uma releitura dos enxovais antigos. O conceito moderno de mesa posta renova a tradição dos encontros de família.



Bate-mão Leite Quente

- Costura, quilt livre, crochê
- Tecido atoalhado, linho, fibra siliconada
- 60cm x 20cm
- 113g



Pano de Copa Cuca Alemã

- Bordado, costura, crochê
- Tecido de algodão, linho, linha de crochê, linha de bordado
- 50cm x 70cm
- 100g



Trio de Bowl Café com Leite

- Crochê e costura
- Barbante de algodão e linho
- 286g

P - 14cm diâmetro x 7cm altura
M - 16cm diâmetro x 7 cm altura
G - 19cm diâmetro x 7cm altura



Conjunto Sousplat Café com Leite

- Crochê
- Barbante de algodão e linha de crochê
- 195g

G - 35cm diâmetro
M - 32cm diâmetro

FLORES DO CAMPO



Bauernmalerei é um estilo de pintura que representa o resgate dos temas camponeses com pássaros e flores, principalmente rosas e tulipas, e que inspirou a *Coleção Flores do Campo*. Buscando agregar valor, a técnica foi aplicada em peças de madeira, como pratos decorativos, porta-guardanapos e outras peças, que são moldadas em tornearias e representam uma habilidade dos marceneiros da região de Blumenau.

Com origem na Alemanha, a pintura *Bauernmalerei* é valorizada por dar um aspecto romântico e campestre às mais variadas bases como madeira, latão, cerâmica e outros. Muito difundida no Brasil pelos imigrantes alemães, essa técnica pode ser aplicada em detalhes de portas e janelas, valorizando as casas mais simples.

Allê Cria ateliê Patchwork

 Alessandra Daniel da Cunha

 (47) 9 9634-3393

 cheff.daniel@hotmail.com

 @alessandradanieldacunha

 /Allecriaateli PATCHWORK

FLORES DO CAMPO

Bauernmalerei é um estilo de pintura que representa o resgate dos temas camponeses com pássaros e flores, principalmente rosas e tulipas, e que inspirou a *Coleção Flores do Campo*. Buscando agregar valor, a técnica foi aplicada em peças de madeira, como pratos decorativos, porta-guardanapos e outras peças, que são moldadas em tornearias e representam uma habilidade dos marceneiros da região de Blumenau.



Prato Campo de Flores G

- Pintura Bauernmalerei
- Prato de madeira, tintas acrílicas, verniz
- 32cm
- 570g



Prato Campo de Flores M

- Pintura Bauernmalerei
- Prato de MDF, tintas acrílicas, verniz
- 12cm
- 140g



Par de Porta Guardanapo Rosa Campestre

- Pintura Bauernmalerei
- Anel de MDF, tintas acrílicas, verniz
- 6cm diâmetro x 4cm
- 34g



Móbile Corações do Campo

- Pintura Bauernmalerei e costura
- Corações de madeira, anel de MDF, tintas acrílicas, verniz, tecido, linha
- 12cm x 40cm
- 82g

AMOR DE

CAPIVARA

A técnica amigurumi, que surgiu nos anos 80 no Japão, hoje faz sucesso entre as artesãs brasileiras por dar um aspecto fofo e afetuoso aos produtos desenvolvidos em crochê. Mesmo exigindo habilidade manual e tempo de produção para dar forma às inspirações, o resultado sempre vale o esforço empreendido.

Símbolo da cidade, a Capivara foi escolhida como tema para essa coleção infantil a fim de divulgar esse animal que faz parte do cotidiano da cidade e que vem sendo reconhecido por suas características próprias que encantam e explicam como a fauna regional pode ser referência cultural para o artesanato.

A proposta da *Coleção Amor de Capivara* é atender ao público infantil com produtos que estimulem o aprendizado, de forma lúdica, sobre a fauna local. O desenvolvimento das personagens foi inspirado na relação poética da capivara com sua família e outras espécies, como os pássaros ao seu redor.

11

Amigurumis e Artesanatos

 Maria Madalena A. S. de Lima e Alessandra Silva de Lima

 (47) 9 9997-5665

 maria_madalena_aguiar@yahoo.com.br

 @amigurumiseartesanatos

 /Amigurumis e Artesanatos

AMOR DE CAPIVARA

Inspirada na natureza de Blumenau, a *Coleção Amor de Capivara* nos remete às várzeas dos rios da região, onde as famílias de capivaras são acompanhadas por pássaros amigáveis que cuidam da sua limpeza. As personagens mamãe, papai e filhote capivara e o passarinho foram desenvolvidas com a técnica japonesa amigurumi, que é conhecida por dar aos produtos um conceito de afeto e carinho que apaixona o público infantil.



Papai capivara

- Crochê amigurumi
- Linha de algodão e fibra de silicone
- 13cm x 27cm
- 321g



Mamãe capivara

- Crochê amigurumi
- Linha de algodão e fibra de silicone
- 12cm x 21cm
- 206g



Filhote de capivara e passarinho

- Crochê amigurumi
- Linha de algodão e fibra de silicone
- 7cm x 13,5cm
- 79g



Banco capivara

- Crochê amigurumi
- Linha de algodão, fibra de silicone, madeira pinus
- 39cm x 37cm
- 1,077kg

VALE ENCANTADO



Localizado no Vale do Itajaí, o Vale Europeu concentra uma herança cultural importante trazida pelos imigrantes europeus vindos de vários países, principalmente da Alemanha. Assim, a riqueza cultural imprime aos produtos que são desenvolvidos na região, traços de uma identidade peculiar onde cada peça artesanal pode contar detalhes de histórias que ficaram no tempo.

12

Linoarte

-  Alvelino Inácio
-  (47) 9 8457-4777
-  alvelinoinacio15@gmail.com

VALE ENCANTADO

A *Coleção Vale Encantado* utiliza a cartonagem e a habilidade do artesão para construir luminárias, que foram inspiradas no cemitério de gatos de Blumenau. O cemitério surgiu pelo amor que Edith Gaertner tinha pelos gatos que adotava. Nascida em Blumenau, a atriz fez grande sucesso na Europa e quando voltou ao Brasil quis preservar sua história familiar e doou sua casa para o município, incluindo o cemitério de gatos que hoje é um ponto turístico importante da cidade.



Luminária Gatos Branca

- Recorte em cartonagem 3D
- Papelão, papel, madeira, bocal, lâmpada
- 25cm x 21cm x 11cm
- 850g



Luminária Gatos Madeira

- Recorte em cartonagem 3D
- Papelão, papel, madeira, bocal, lâmpada
- 25cm x 21cm x 11cm
- 850g

SONHOS DA NATUREZA



Conhecedor das leis do mundo natural, Fritz Müller descreveu em seus poemas pessoas, plantas e bichos, bem como, as desventuras do pica-pau, do vaga-lume ou de uma colônia de formigas, tudo entrelaçado com amor paternal.

É preciso dizer que nada é chocante ou agressivo, mas, sim, que traz a seriedade de quem dedicou a vida para desvendar os segredos da mata atlântica e trouxe o olhar de que é a natureza que proporciona o espetáculo da vida, demonstrando sensibilidade para construir a sua interpretação.

Fab Art - Presentes Criativos

-  Fabiana Rocha
-  (47) 9 8825-3075
-  fab.art.bnu@hotmail.com
-  @fab.art.blumenau
-  Fab.Art.Blumenau

SONHOS DA NATUREZA

As peças apresentadas pela *Coleção Sonhos da Natureza* reverenciam o legado que o naturalista Fritz Müller deixou para o estudo das ciências naturais. Uma coleção de organizadores, porta-maquagem e porta-trecos, inspirada no poema *Formigas* que foi escrito em 1859. Em seus poemas, Müller descreveu a natureza com imponência e simplicidade.



Porta-Maquagens Ecologia

- Costura artística e bordado
- Linho, brim, manta, linha cores firmes
- 17cm diâmetro
- 57g



Frasqueira Natural

- Costura artística e bordado
- Linho, brim, manta, linha cores firmes
- 18cm diâmetro x 24cm
- 113g



Conjunto Multiuso Ambiente

- Costura artística e bordado
- Linho, brim, manta, linha cores firmes
- 126g

P: 22cm x 9cm
G: 24cm x 14cm

NOVOS OLHARES

Quando o bordado tradicional se encontra com a arte urbana, representada pelo *graffiti*, o projeto Novos Olhares divulga ícones culturais de Blumenau e inova na aplicação em bolsas, bolsas de mão e pochetes, alcançando o público jovem.

A prática dessas técnicas e sua resiliência, no passar das gerações, inspiram o projeto a experimentar e desafiar o encontro entre o passado e o presente, transformando e quebrando barreiras.

Mãos & Arte

 Rute Da Veiga, Elfi Korte, Margareth Sasse e Bruno Alex (Buiu)

 (47) 9 9975-8314

 rubordados@gmail.com

 @maoseartebnu

 /maoseartebnu

NOVOS OLHARES

O projeto *Novos Olhares* nasce da paixão pela arte em suas diferentes formas e, pelo desejo de entender e aprender com o próximo. Ao unir o bordado e o *graffiti*, que são técnicas com características diferentes e expressões de épocas distintas, percebe-se que as manifestações culturais ultrapassam o tempo e o preconceito.



Bolsa bicultural

- Costura, bordado e graffiti
- Tecido de algodão, linha de bordado e alça de algodão
- 43cm x 35cm
- 400g



Carteira bicultural

- Costura, bordado e graffiti
- Tecido algodão, linha de bordado, zíper, viés e mosquete
- 23cm x 14cm
- 150g



Pochete bicultural

- Costura, bordado e graffiti
- Tecido de algodão, viés, linha de bordado, zíper e regulador de alça
- 19cm x 30cm
- 350g

NUVEM



A *Jardineira Sustentável* desenvolve produtos com conceito de sustentabilidade direcionados para um público mais atento aos processos de produção e origem de matéria-prima. Normalmente, a escolha por esse caminho é bem resolvida com parcerias que executam projetos alinhados por afinidade de conceito.

Dentro do contexto de ressignificação, a *Coleção Nuvem* utiliza o resíduo têxtil da região de Blumenau, que é trabalhado em uma base resistente impermeável. Essa base é composta 100% de resíduo industrial sendo 60% de plástico e 40% de tecido aglutinado. A modelagem é feita pela Carbo Brasil.

Jardineira Sustentável

-  Monica de Gasper
-  (47) 9 9640-8166
-  jardineirasustentavel@gmail.com
-  [@jardineira_sustentavel](https://www.instagram.com/@jardineira_sustentavel)
-  [/JardineiraSustentável](https://www.facebook.com/JardineiraSustentavel)

NUVEM

A *Coleção Nuvem* utiliza resíduo têxtil, da região de Blumenau, que é trabalhado em trama em uma base resistente impermeável. Essa base é composta 100% de resíduo industrial. Assim, como as nuvens já foram água e se transformam o tempo todo, a *Coleção Nuvem* apresenta produtos contemporâneos como bowls, almofadas e luminárias, dentro de um ciclo de transformação onde o resíduo volta a ser matéria-prima.



Luminária pendente Nuvem

- Crochê
- Base de plástico aglutinado, resíduos têxteis e lâmpada
- 20cm diâmetro x 20cm altura
- 500g



Luminária de mesa

- Crochê
- Base de plástico aglutinado, resíduos têxteis e lâmpada
- 16cm diâmetro x 10 altura
- 400g



Trio de bowls Nuvem

- Crochê
- Base de plástico aglutinado e resíduos têxteis

P: 15cm diâmetro x 9cm - 500g
M: 20cm diâmetro x 10cm - 1kg
G: 25cm diâmetro x 15cm - 2kg



Futton Nuvem

- Tricô e costura
- Resíduos têxteis, tecido, zíper
- 54cm x 45cm x 11cm
- 3kg

ENTRE
CON
TRAS
TES



Parque Vila Germânica
Blumenau SC



**ENTRE
CON-
TRAS-
TES**



Parque Vila Germânica
Blumenau SC



SECRETARIA
MUNICIPAL DE
CULTURA E
RELACIONES
INSTITUCIONAIS

SEBRAE



**PREFEITURA
BLUMENAU**

Secretaria de Turismo e Lazer